

Аннотация к Программе дополнительного образования по обучению изобразительной деятельности детей 5-6, 6-7 лет.

Программа дополнительного образования по обучению изобразительной деятельности детей 5-7 лет представляет собой развивающий образовательный курс, направленный на развитие познавательной активности, творческих способностей путем применения традиционной и нетрадиционной техник.

Рабочая программа по разделу «*Изобразительная деятельность*» составлена на основе обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта, общеобразовательной программы МКДОУ д/с № 2 и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «*От рождения до школы*» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Целевой раздел содержит пояснительную записку, в которой определена цель программы : формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Программа направлена на развитие эстетического восприятия художественных образов (*в произведениях искусства*) и предметов окружающего мира как эстетических объектов; развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Программа способствует возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, воспитанию у детей художественного вкуса и чувства гармонии; воспитанию доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональной отзывчивости, умения ждать, радоваться достигнутому результату.

Отличительными особенностями программы являются :

- работа с различными материалами (*акварель, гуашь, свеча, масляные и восковые мелки, соленое тесто*);

- использование нетрадиционных техник рисования (*свеча, акварель, монотипия, тычок сухой кистью или ватой, рисование ладошками, граттаж и др.*);

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, конкурсы, выставки, а также групповые, интегрированные занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В Программе отражены методы и приемы, используемые на занятиях изобразительного кружка:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,

Словесные методы: рассказы, беседы, художественное слово, словесные приемы: объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приемы: наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

В Программе указаны основные правила проведения занятий:

Использование приема транслирования информации,

Отбор тематического содержания,

Главный герой рисования – ребенок,

Взрослый не стремится сразу исправить ребенка,

Педагог создает схематические изображения,

Не только рассказать о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий.

В Программе отражены основные формы подведения итогов реализации рабочей программы :

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.

Показатели прохождения рабочей программы :

Узнают много об окружающем мире, так как занятия проходят по определенной теме.

Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.

Учатся рисовать различными материалами.

Развивают навыки по составлению сюжетов.

Дети учатся цветоведению.

Экспериментируют.

Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Содержательный раздел содержит учебный план, организацию предметно-пространственной среды, перечень материально-технического обеспечения.