

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2 комбинированного вида

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МКДОУ Детский сад №2

Протокол № 1
от «31» 08 2023г.

с. Красногвардейское



ПРОГРАММА
дополнительного образования детей
старшего дошкольного возраста
по художественно - творческой деятельности
«Волшебная страна чудес»
на 2023-2024 учебный год

Воспитатель: Карагодина В.И.

с. Красногвардейское

Содержание.

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка.

1.1.1.Цели и задачи программы.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию программы.

1.1.3.Возрастные и психические особенности детей 5-6 лет.

1.1.4.Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.

2.Содержательный раздел.

2.1.Содержание программы.

2.2.Методы и приемы.

2.3.Работа с родителями.

3.Организационный раздел.

3.1. Методическое обеспечение программы.

3.2. Место программы в режиме дня.

3.3.Учебно-тематический план.

3.4. Материально-техническое обеспечение программы.

Приложения.

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, так как речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Изобразительная деятельность занимает особое место в ряду других занятий детей дошкольного возраста. Это один из первых видов деятельности, где появляется реальный творческий продукт. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства - возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия). В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебная страна чудес» является развитие у детей творчества, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий в экспериментировании, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Вместе с тем, многосторонний процесс, связан с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

1.1.1.Цели и задачи программы.

Цель: Развитие самостоятельности, индивидуальности, художественных способностей детей путем экспериментирования с различными материалами.

Задачи:

1.Обучать детей приемам нетрадиционной техники рисования и лепки, способам создания изображения с использованием различных материалов; упражнять детей в составлении изображения из частей на плоскости, и в работе с клеем.

2. Познакомить со свойствами ватных дисков. Способствовать выработке навыков работы с ватой. Обучать способам аппликации из ватных дисков, техникой моделирования, создание различных поделок на основе ватных дисков.

3. Продолжать учить детей рисованию в технике пластилинографии. Учить передавать задаваемый воспитателем образ, в данной технике. Побуждать детей к самостоятельному выбору цвета и деталей рисунка.

Развивать навыки «размазывания», «скатывания», «отщипывания» пластилина пальцами по поверхности. Воспитывать интерес к пластилинографии.

4. Развивать творческие способности детей, умение видеть и понимать прекрасное в жизни, искусстве, природе и произведениях искусства. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

5. Формировать навыки сотрудничества, умение оценивать созданные изображения. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности

6. Воспитывать культуру деятельности, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; доставить радость окружающим своей работой.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию программы.

1. Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);

2. Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

3. Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

4. «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

1.1.3.Возрастные и психические особенности детей 5-6 лет.

В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок.

К 5 годам он должен иметь представление об обратимых и необратимых процессах, отличать ситуации, в которых произошло изменение какого-либо признака или количества от ситуаций, в которых количество или (признак) остались неизменными.

Содействует общему психическому развитию активизация воображения. Воображение - высшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека, в том числе и взрослого. Взрослые должны ценить в дошкольнике не способность делать по указанию или по образцу то, что предлагает взрослый, а придумывать свои собственные планы. Формировать замыслы и реализовать индивидуальное воображение во всех видах деятельности. Математика требует переводить абстрактные понятия в зрительные образы, визуализировать их. Развитию этой способности содействует, в частности, знакомство с беспредметным, абстрактным искусством, объектом внимания которого становится линия, форма, цвет сами по себе. Занятия музыкой, в том числе и слушание музыкальных произведений, активизируют абстрактное мышление и воображение.

Особенность детей данного возраста - интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. Эстетичность используемых наглядных материалов, их композиции на занятии, во многом определяют степень заинтересованности ребят самим предметом.

Необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде проблемы интеллектуального результата. Важно, чтобы ребятам сопутствовал успех.

Ребёнок может произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания, эмоциональными реакциями; В любом виде деятельности может выйти за пределы сиюминутной ситуации, осознать временную перспективу, удерживать в сознании одновременно цепочку взаимосвязанных событий или разные состояния вещества или процесса.

1.1.4.Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.

После реализации рабочей программы дети:

- Приобретут навыки создания поделок, используя различные техники рисования и разнообразный материал;
- Проявляют интерес к художественному творчеству;
- Оценивают созданные поделки и изображения;
- С удовольствием изготавливают подарки для родных и близких;

- Сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- Создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;
- Умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;
- Усваивают способы практической работы с различными материалами;
- Развивают мелкую моторику рук;
- Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.
- Имеют представление о материале, из которого сделана поделка;
- Владеют приемами работы с различными материалами;
- Самостоятельно определяют последовательность выполнения работ;
- Умеют самостоятельно провести анализ поделки;
- Используют свои конструктивные решения в процессе работы;
- Учитывают яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- Выполняют работу по замыслу;
- Показывают уровень воображения и фантазии.
- Освоят правила безопасности во время работы.
- Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
- Освоят технику работы с ватными дисками
- У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

2.Содержательный раздел.

2.1.Содержание программы.

Данная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Программа реализуется посредством кружковой работы и направлена на:

- создание эффективной системы выявления и развития способностей, заложенных в ребенке;
- на формирование и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации в творческой деятельности;
- удовлетворение потребностей дошкольников в соответствии с их интересами ;
- развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, творческого совершенствования детей дошкольного возраста.

Срок реализации программы 1 год

Возраст детей 5-6 лет.

Форма проведения кружка: Программа включает перспективное планирование занятий с указанием тем, программных задач, используемого материала.

Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в неделю; длительность занятий составляет 20-25 минут для детей 5-6 лет.

Форма проведения занятий кружка: индивидуальная; групповая. Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ, с использованием приобретенных навыков.

Занятия кружка проводятся в групповой комнате.

Содержание программы кружка:

Представлено различными видами творческой деятельности:

«Работа с бумагой и картоном»; « Работа с природным и бросовым материалом»; «Работа с пластилином ».

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

1). Художественно-эстетическое развитие: освоение различных видов художественной деятельности.

2). Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности.

3). Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

4). Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

5). Физическое развитие: физминутки (пальчиковые игры).

Диагностика:

Выявить навыки овладения детьми различными способами создания поделок. Выставка работ. Вызывать желание у детей оформлять творческую выставку из своих работ. Воспитывать уважительное отношение к поделкам сверстников, умение радоваться их успехам. Детские поделки.

2.2.Методы и приемы.

Методы и приемы обучения: Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2.Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий). Большое место отводится наглядности. В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух). Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

2.3.Работа с родителями.

№	Тема встречи	Форма проведения встречи	Цель встречи	Время проведения
1	«Волшебная страна чудес»	Ознакомительная беседа	Представить родителям программу кружка «Волшебная страна чудес».	Октябрь
2	«Мир кончиков пальцев»	Консультация для родителей	Рассказать родителям о взаимосвязи развития мелкой моторики и речи детей.	Декабрь
3	«Вот чему мы научились»	Фотоотчет для родителей о работе кружка «Волшебная страна чудес»	Познакомить родителей с достижениями детей	Май

3.Организационный раздел.

3.1. Методическое обеспечение программы.

1. «Цветные ладошки» Е. Лыковой, 2020 год.
2. «Чудеса для детей из ненужных вещей», М. И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 2018г.
- 3.«Пластилинография. Детский дизайн», Г.Н. Давыдова, Издательство «Скрипторий», 2021 год.

3.2. Место программы в режиме дня.

Программа творческой мастерской составлена с учетом психофизиологических особенностей детей 5 - 6 лет. Встречи проводятся во 2-ой половине дня с группой детей из 15 человек, в не ущерб времени, отведенному на дневной сон и прогулку, количество встреч в год – 32, при частоте встреч - 1 раз в неделю, длительность встречи в соответствии с возрастными особенностями и требованиями СанПиН для старшей группы- 25минут.

3.3.Учебно-тематический план.

№ п/п	Содержание	Количество часов
1.	Октябрь	
	«Люблю березку русскую» (отпечатки листьями + гуашь)	1
	«Гроздь винограда» (рисование пальцами)	1
	«Ветка рябины» (пластилинография)	1
	«Дуб» (пластилинография + аппликация из сухих листьев дуба и бумажных салфеток)	1
2.	Ноябрь	
	«Какая осень без грибов»(пластилинография метод квиллинга)	1
	«Кленовый листочек». (пластилинография)	1
	«Яблонька» (пластилинография метод квиллинга)	1
	«Фото- рамка для мамы» (бумажная аппликация)	1
3.	Декабрь	
	«Ёлочка красавица всем ребятам нравится» (пластилинография)	1
	«Белая береза под моим окном» (рисование гуашью)	1
	«Дед Мороз и Снегурочка»(пластилинография)	1
	« Новогодний Дед мороз» (аппликация из ватных дисков + цветная бумага)	1
4.	Январь	
	«Морозные узоры»	1
	«Цыплёнок» из ватных дисков	1
	«Кит » из ватных дисков	1
	«Зайчик» из ватных дисков	1
5.	Февраль	
	«Кошечка» (Аппликация из ватных дисков)	1
	«Гусеница» (Аппликация из ватных дисков)	1

	«Царевна-лягушка» (Пластилинография)	1
	«Совушка-сова» (нетрадиционная аппликация из ватных дисков + цветная бумага коричневого цвета)	1
6.	Март	
	«Подснежники» (аппликации из ватных дисков + цветная бумага зелёного цвета)	1
	«Лебеди» (аппликации из ватных дисков + рисование гуашью)	1
	«Цветочки» (аппликация из ватных дисков на тему весна)	1
	«Поросенок» (аппликация из бумаги)	1
		1
7.	Апрель	
	«Павлин» (Рисование ладошкой)	1
	«Белый медведь» -(аппликация из белой бумаги а4)	1
	«Животные»- рисование ладошкой.	1
	«Подкова на счастье» (пластилинография)	1
8.	Май	
	«Мышки на сыре» (аппликация из ватных дисков)	1
	«Ландыш» (пластилинография)	1
	«Ветка цветущей яблони»(пластилинография)	1
	«Ягоды малины» (пластилинография)	1
	Всего часов:	32

Содержание занятий с детьми 5-6 лет.

№ п/п	Месяц	Название занятия	Задачи	Материал
1.	Октябрь	«Люблю березку русскую» (отпечатки листьями + гуашь)	Продолжать знакомить с техникой печатания листьями. Развивать цвето- восприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях. Учить видеть красоту русской природы. Воспитывать бережное отношение к природе; аккуратность при выполнении работы.	Гуашь, сухие листья березы, кисть, вода
		«Гроздь винограда» (рисование пальцами)	Учить детей умению создавать композицию, используя технику рисования пальцами. Воспитывать желание творить и получать радость от творчества.	Гуашь, белый картон
		«Ветка рябины» (пластилинография)	Продолжать знакомить ребенка с пластилином и его свойствами; Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и листик.; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Картон, пластилин, стека, клеёнка
		«Дуб» (пластилинография + аппликация из сухих листьев дуба и бумажных салфеток)	Формировать навыки работы с пластилином, с природными материалами (засушенными листьями). Развивать интерес к художественной деятельности; мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Засушенные листья дуба разной формы, дощечки, клей, кисти, салфетки, клеенки, пластилин, салфетки желтого и красного цвета
2.	Ноябрь	«Какая осень без грибов» (пластилинография метод квиллинга)	Формировать у детей обобщенные представления об осеннем времени года. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью горизонтальной основы, упражняя навыки раскатывания, сплющивания. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненной поделки,	Пластилин, дощечки, салфетки, клеенки, шаблон грибов.

			реализации конструктивного замысла.	
		«Кленовый листочек». (пластилинография)	Знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Пластилин, дощечки, салфетки, клеенки, шаблон клинового листочка.
		«Яблонька» (пластилинография метод квиллинга)	Продолжать формировать интерес к работе с пластилином; умение к созданию выразительного образа – дерева, посредством объема, цвета развивать мелкую моторику.	Пластилин, дощечки, салфетки, клеенки, шаблон яблони.
		«Фото- рамка для мамы» (бумажная аппликация)	Учить украшать рамочку-шаблон узорами из цветной бумагой. Развивать творческие способности. Вызывать положительные эмоции и желание радовать своих мамочек подарком ко «дню матери»	Шаблоны рамок, картон белый, цветная бумага, ножницы, клей, мелкие бумажные изделия (сердечки, бабочки, цветочки, и.т.д.)для оформления рамки.
3.	Декабрь.	«Ёлочка красавица всем ребятам нравится» (пластилинография)	Формировать умение создавать знакомый образ посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, сплющивания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	Пластилин, дощечки, салфетки, клеенки, шаблон ёлки.
		«Белая береза под моим окном» (рисование гуашью)	Совершенствовать умение рисовать русскую берёзу. Продолжать учить изображать дерево. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги тонированные в синий цвет или в светло фиолетовый, гуашь, кисти, непролевайка
		«Дед Мороз и Снегурочка» (пластилинография)	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (художественное слово, иллюстрации). Совершенствовать умение детей в нетрадиционной изобразительной технике – рисовании пластилином, расширять знания о возможностях данного материала, учить детей наносить мазки пластилином, тонким слоем. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.Использовать данный вид работы, как источник, доставляющий радость не только ребенку, но и окружающим	Пластилин, дощечки, салфетки, клеенки, шаблон Деда Мороза и Снегурочки
		« Новогодний Дед мороз» (аппликация из ватных дисков + цветная	Развивать творческие способности, воображение у детей старшего дошкольного возраста; воспитывать трудолюбие, аккуратность; усидчивость; развивать мелкую моторику,	Бумага розового цвета, шаблон круга, ватные диски шт.8, вырезанные шапочки синего или красного цвета из

		бумага)	глазомер.	цветной бумаги, клей Пва, ножницы, снежинки, глазки декоративные.
		«Морозные узоры»	Познакомить с новым способом создания рисунка – раздуванием капли (раздувание капли через коктейльную трубочку). Способствовать развитию творческих способностей, ассоциативного мышления, воображения, дыхательного аппарата. Направлять на формирование воображения и культуры цвето- ведения. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. Вызывать чувство восхищения от полученных чудо-узоров.	Бумага формата А4 с шаблоном окна, стаканчик с чистой водой, гуашь белая и синяя, трубочки, пипетка.
4.	Январь	«Цыплёнок» из ватных дисков	Учить изготавливать цыплёнка в яйце. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	Ватные диски, картон, клей пва, шаблон цыплёнка в яйце.
		«Кит » из ватных дисков	Учить изготавливать кита .Развивать глазомер, чувство цвета, формы, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	Ватные диски, картон, клей пва, кисточки, досточки для клея, фломастеры, цветная бумага- синего цвета (море) (жёлтый и чёрный цвет бумаги для глаз) ,ножницы, наглядный материал..
		«Зайчик» из ватных дисков	Учить детей работе в технике аппликации из ватных дисков, совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей, расширить представление детей об особенностях внешнего строения зайца. Развивать мелкую моторику рук, зрительное, слуховое восприятие, формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества, воспитывать самостоятельность, усидчивость, внимательность.	Образец, ватные диски, клей, поднос с деталями для аппликации, клеенка, цветной картон размером 1/2 альбомного формата, фломастеры. Предварительная работа: Загадки, рассматривание иллюстраций. Использование ИКТ - просмотр мультфильма
5.	Февраль	«Кошечка »(Аппликация из ватных дисков)	Закреплять знание геометрических фигур; Развивать мелкую моторику рук; Воспитывать аккуратность.	Демонстрационный материал, ватны диски; картон зелёного цвета; клей ПВА; ножницы; гуашь зелёного цвета,

				жёлтого цвета, заготовки глаз, нос, бантик.
		«Гусеница» (Аппликация из ватных дисков)	Продолжать знакомить с техникой работы; развивать цвето-восприятие; воспитывать аккуратность при выполнении работы.	5 ватных дисков, основа желтого цвета, клей, гуашь 5 разного цвета , гуашь чёрного цвета для рисования лапок, заготовки глазки, ротик, носик, рожки.
		«Царевна-лягушка» (Пластилинография)	Учить ребёнка технике рисования пластилином, продолжать учить детей создавать не сложную композицию; учить располагать изображение на лист; Развивать мелкую моторику пальцев рук, ориентировку в пространстве, координацию движений, развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного, воображение, фантазию; воспитывать самостоятельность; - воспитывать аккуратность в работе, творческое воображение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность.	Иллюстрации с изображением лягушек, белые листы бумаги, пластилин, трафареты лягушек, фломастеры.
		«Совушка-сова» (нетрадиционная аппликация из ватных дисков + цветная бумага коричневого цвета)	Учить создавать композицию из отдельных деталей и материалов. Расширить представления детей о полярной птице сове, об особенностях внешнего облика, образа жизни, месте обитания. Закреплять умения: отрезать часть от ватного диска по прямой - крылья, получение из круга овала, на глаз, делать небольшие надрезы. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять защищать ее. Развивать мелкую моторику рук и координацию движения кистей рук. Развивать творческое воображение. Воспитывать чувства сопереживания, желание помочь сове.	3 ватных диска, основа тёмный картон , коричневая цветная бумага, гуашь жёлтого цвета, заготовки глаз, носа; ножницы; клей ПВА; кисть; клеенка; тряпочка для удаления лишнего клея.
6.	Март	«Подснежники» (аппликация из ватных дисков + цветная бумага зелёного	Развитие у детей художественно-творческих способностей. воспитывает у детей терпение, усидчивость и фантазию. Учат детей делать подснежник из ватных дисков и цветной	Голубой или синий картон, ножницы, кисти для клея, клей, салфетки, ватные диски- 10 шт , прямоугольные полосы

		цвета)	зелёной бумаги. Технические навыки учить разрезать диск на части по разметки и наклеивать его на основу для аппликации. Отрабатывать приемы разметки деталей из бумаги по шаблону. Развивать воображение, глазомер, память. Воспитывать любовь к природе.	зеленой бумаги, клеенка, иллюстрация с изображением подснежников.
		«Лебеди» (аппликации из ватных дисков + рисование гуашью)	Развивать мелкую моторику рук делая аппликацию из ватных дисков. развивать детское творчество, желание участвовать в коллективной работе, планировать совместную деятельность, создавая общую композицию. - продолжать развивать умение детей работать с ножницами, использовать в работе контур, наклеивать детали в определенной последовательности. - вызвать любовь и вызвать интерес к миру природы, формировать реалистичное представление о ней. Развивать творческое начало, эстетический вкус, фантазию; - совершенствовать конструкторские и аппликационные навыки и умения.	Ватные диски, клей пва, картон голубой или фиолетовый или синий цветом, белая основа озера из бумаги, глаза вырезанные из чёрной бумаги, клюв вырезанный из красной бумаги. Гуашь синего, зелёного, коричневого цвет, образец
		«Цветочки» (аппликация из ватных дисков на тему весна)	Воспитать любовь к природе, развивать у детей интерес к творческой деятельности; фантазию, развивать чувство композиции.	11 ватных дисков, клей пва, основа для цветка картон любого цвета , середина цветка жёлтого цвета, бумага зелёного цвета для листьев.
		«Поросенок» (аппликация из бумаги)	Учить создавать образ домашнего животного (поросенка) из цветной бумаги. • Развивать воображение, пространственное восприятие, творческие возможности ребёнка; • Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца.	Квадрат розового цвета (туловище); квадрат чуть по меньше (голова), прямоугольные полосы розового цвета (для ножек), клей пва, вырезанные глаза, пятак, копытца, уши, хвост.
7.	Апрель	«Павлин» (Рисование ладошкой)	Создать изображение павлина, используя в работе гуашь, цветные карандаши, простой карандаш, ладошку и пальчики, а так же различные кисти для рисования. Формирование	Лист А4, гуашь, карандаши цветные, карандаш простой, кисти для рисования, ватные палочки.

			художественно- образного мышления.	
		« Белый медведь» - (аппликация из белой бумаги а4)	Познакомить детей с белым медведем, его средой обитания, питанием и т. д.; Умение создать аппликацию «Белого медведя» из бумаги. Учить последовательности и согласованности при выполнении работы; Развитие мелкой и общей моторики.	образец изделия, иллюстрации белого медведя, клей, ножницы, бумага (картон- синего цвета или коричневого цвета, белая бумага) –шаблоны разных по размеру кругов, мелкие детали для оформления медведя (нос, глаза- вырезанные из бумаги чёрного цвета, рот нарисованный чёрным фломастером).
		«Животные»- рисование ладошкой.	Развивать фантазию и творчество, создавать образы животных. Обобщить знания детей о диких и домашних животных.	лист бумаги, гуашь или акварель, кисть, салфетка.
		«Подкова на счастье» (пластилинография)	Воспитать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким. Формировать интерес к работе ; развивать мелкую моторику рук. Развивать творческий интерес. Вызывать желание дополнять созданное изображение.	Шаблон подковы из картона, пластилин, досточка для лепки, образец.
8.	Май	«Мышки на сыре» (аппликация из ватных дисков)	Учить располагать изображение на всем листе; научить детей работать с ватными дисками; воспитывать любовь к окружающей нас природе и их обитателям. Развивать мелкую моторику.	Клей пва, кисти, салфетки, картон, ножницы, желтого цвета треугольники с дырками- (сыр), ватные диски (4 шт) , глазки , носик
		«Ландыш» (пластилинография)	Научить детей лепить ландыш используя приёмы пластилинографии. Познакомить детей с весенними лесными цветами - ландышами. Продолжать учить детей создавать картинку в технике пластилинографии передовая цвет, объём, длину стебля, форму листьев и цвет ландыша. Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику Воспитывать любовь к природе, родному краю.	Пластилин, досточка для лепки, образец.
		«Ветка цветущей	Продолжать формировать умение к созданию выразительного	Набор пластилин, стека,

		яблони»(пластилинография)	образа – дерева, посредством объема, цвета, развивать навыки работы с пластилином. Учить наносить пластилин на картон небольшими кусочками; - учить отщипывать небольшие кусочки пластилина; умение смешивать пластилин для получения новых оттенков; способствовать развитию художественно-творческой деятельности; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Развивать мелкую моторику кистей рук. Закрепить с детьми способ получения из пластилина красного и белого - розового цвета.	демонстрационный материал- (иллюстрация с изображением цветущих яблонь, веточка цветущей яблони) , досточка для лепки.мольберт, цветной картон, салфетка для рук.
		«Ягоды малины» (пластилинография)	Формировать умение создавать объемную поделку из пластилина; создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма; закреплять умение лепить из пластилина Воспитывать аккуратность, усидчивость в работе. Познакомить детей с ягодой малиной, внешними признаками. Расширять словарный запас. Развивать творчество и воображение. Развивать навык работы с пластилином: скатывание, сплющивание. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Закреплять умение отщипывать маленький кусочек пластилина от большого и раскатывать круговыми движениями.	пластилин, стека, демонстрационный материал, досточка для лепки, картон белого цвета размером в половину альбомного листа, клей, прямоугольные полоски для рамки.

3.4. Материально-техническое обеспечение программы.

Бумага белая, бумага цветная, картон цветной, картон белый, клей, ватные диски, шишки, жёлуди, засушенные листья дуба, салфетки - красные - жёлтые, пластилин, фломастеры, гуашь, кисточки для рисования, ватные ушные палочки.